

NOM :

N° Tél :

Inscriptions dès **Lundi 28 juin 2010.**

Intitulé des sorties	Tarifs/ personnes
Route d'Arabie au Louvre	12 € x ... =
Cimetière Père Lachaise	3 € x ... =
Collège des Bernardins	7 € x ... =
Quartier St Germain	3 € x ... =
L'Or des Incas	10 € x ... =
Le Moyen âge au Grand Palais	13 € x ... =
Dans l'ombre des Dinosaures	12 € x ... =
L'Inde au Musée Guimet	8 € x ... =
Camondo	7 € x ... =
TOTAL	



Nous indiquons les musées et les horaires d'entrée, nous vous remercions de nous informer si :

vous vous rendez directement sur place.

Nous vous demandons de bien vouloir renvoyer le bulletin ci-dessus ou de vous inscrire sur place accompagné de votre règlement. Les réservations non réglées une semaine avant la date de la sortie seront systématiquement placées en liste d'attente. Les désistements de dernière minute non remplacés ne seront pas remboursés. Aucune inscription ne sera prise par téléphone.

Nous sommes heureux de vous adresser le nouveau programme des sorties culturelles pour les mois de Septembre à Décembre 2010. Le transport reste à votre charge lorsque nous prenons le métro. Si nous utilisons un car, une participation sera demandée. Les rendez-vous sont habituellement au RER Laplace. L'horaire indiqué sur le document est l'heure du départ, aucune attente ne pourra se faire.

PROGRAMME de l'ensemble de nos visites.

En général commentées par
une conférencière spécialisée
Madame Nadine PALAYRET

Lundi 13 septembre 2010 :

Horaire à confirmer - Tarif : 12 Euros
Places limitées à 20

ROUTE D'ARABIE AU LOUVRE

Cette exposition propose un périple au cœur de l'Arabie, rythmé par l'évocation photographique des somptueux paysages de la région. Elle est conçue comme une succession d'étapes dans quelques-unes des grandes oasis de la péninsule qui abritèrent, dans l'Antiquité, de puissants Etats ou devinrent, à partir du VII^e siècle, les lieux saints de l'islam. Les trois cents œuvres sélectionnées, qui pour la plupart, n'ont jamais quitté leur pays d'origine, permettent d'esquisser un panorama inédit des différentes cultures qui se sont succédées sur le territoire du royaume d'Arabie Saoudite depuis la préhistoire jusqu'à l'orée du monde moderne.

Pied de la Pyramide RDV h

Jeudi 23 septembre 2010 :

Rendez-vous à 14 h - Tarif : 3 Euros
Places limitées à 30

CIMETIERE PÈRE LACHAISE

Le cimetière du Père Lachaise est le plus célèbre et le plus grand cimetière de la capitale. Situé dans le 20^eme arrondissement, il s'étend aujourd'hui sur une surface de 44 hectares... A l'origine, le domaine avait été acheté par les Jésuites au XVII^e siècle afin d'en faire un lieu de convalescence. Il fut notamment occupé par François d'Aix de la Chaise, dit « Le Père Lachaise », confesseur du Roi Soleil. Le frère du Père Lachaise fit par la suite agrandir le domaine, avant de devoir le céder afin de payer une dette. D'abord abandonnés, les jardins furent ensuite achetés par le Préfet de la Seine au XVIII^e siècle. En 1803, c'est le Préfet de Paris qui demanda à l'architecte Brongniart de transformer le domaine qui allait devenir le cimetière de l'Est de la ville. L'ouverture du cimetière eut officiellement lieu le 21 mai 1804 avec la première inhumation.

Rue du Repos RDV 14h55

Jeudi 07 octobre 2010 :

Rendez-vous à 12h45 - Tarif : 7 Euros
Places limitées à 25

COLLEGE DES BERNARDINS

Une révolution intellectuelle secoue l'Europe du XII^eme siècle. Les monastères, jusqu'alors principaux centres intellectuels, cèdent peu à peu le pas aux universités nouvellement créées dans les grandes villes: Bologne, puis Paris, Oxford, Cambridge, Heidelberg... Dans une bulle de 1245, le pape Innocent IV encourage vivement les cisterciens à aller faire des études à Paris pour y étudier la théologie, la philosophie, la littérature... et transmettre ensuite leur enseignement à leurs confrères. C'est un moine anglais, Etienne de Lexington, abbé de Clairvaux, qui initie en 1245 le projet du Collège St Bernard, bientôt désigné comme collège des Bernardins, pour servir de lieu d'étude et de recherche au cœur de la pensée chrétienne. Un demi-siècle après la création de l'Université de Paris, la construction financée par l'appel à la charité chrétienne, commence en 1248 sur le modèle architectural des abbayes cisterciennes.

Rue de Pontoise RDV 13h25

Jeudi 21 octobre 2010 :

Rendez-vous à 14h15 - Tarif : 3 Euros
Places limitées à 30

QUARTIER FAUBOURG SAINT GERMAIN

Son domaine s'étend en rive gauche de la Seine, sur le territoire des actuels 6^e et 7^e arrondissements. Jusqu'aux XII^eme siècle, la paroisse de ce bourg est l'église Saint-Pierre, à l'emplacement de l'actuelle église catholique ukrainienne. Son église est consacrée en 558. Les bâtiments en pierre ont été construits vers l'an 1000, au temps de la splendeur et du rayonnement intellectuel intense de l'abbaye qui s'agrandit sans cesse. Le nom de la rue du Four (6^e arrondissement) correspond à l'ancien four de l'abbaye. Vers 1180, c'est la première église Saint-Sulpice qui devient l'église paroissiale du Bourg. Ce quartier a acquis son âme grâce au pouvoir d'attraction qu'il a exercé sur les intellectuels depuis le XVII^eme siècle. Ces derniers, dès lors qu'ils passaient à Saint-Germain, y ont laissé l'empreinte de leur talent, marquant toujours plus en profondeur les rues d'un sceau littéraire.

Métro rue du Bac RDV à 14h55

Lundi 08 novembre 2010 :

Rendez-vous à 13h15 - Tarif : 10 Euros
Places limitées à 25

L'OR DES INCAS

Considéré comme la « sueur » du soleil, divinité suprême du panthéon animiste inca, l'or est étroitement associé au rituel religieux. L'empereur inca étant l'incarnation humaine du soleil, l'or est également central dans la représentation du pouvoir. C'est un outil de différenciation sociale pour l'élite et un élément indispensable du trousseau funéraire du défunt. Il se décline en une grande variété d'objets, tous présents dans l'exposition: couronnes, diadèmes, boucles d'oreilles, ornement nasal, épingles, vaisselle rituelle, pectoral, collier, figurine ou ornement. Le travail de l'argent, métal associé à la divinité lunaire, est également très répandu dans les Andes et des œuvres de grande qualité sont exposées à travers deux cent cinquante-trois œuvres émanant des plus prestigieuses musées péruviens.

Pinacothèque RDV 13h55

Jeudi 18 novembre 2010 :

Rendez-vous à 16h30 - Tarif : 13 Euros
Places limitées à 25

LE MOYEN ÂGE AU GRAND PALAIS

L'exposition a pour ambition de faire découvrir l'effervescence créatrice sans précédent qui a accompagné le passage du Moyen Âge à la Renaissance. Les pièces exposées constituent un ensemble très riche et représentatif de la diversité des formes culturelles de ce moment de transition: peintures, sculptures mais aussi art du verre et architecture. Plus de deux cents œuvres réunies plongent ainsi le visiteur au cœur de cette période qui nourrit l'imaginaire collectif.

Métro Clémenceau RDV à 17h10

Vendredi 26 novembre 2010 :

Rendez-vous à 12h45 - Tarif : 12 Euros
Départ par bus 57 Places limitées à 30

DANS L'OMBRE DES DINOSAURES

Cette exposition destinée à un large public permet à chacun d'entre nous d'aborder un épisode majeur de l'histoire de la vie, de mettre en lumière le travail des scientifiques et leur questionnement, de rendre plus familière la notion de

biodiversité, mais aussi de présenter des spécimens exceptionnels jamais montrés en Europe: une plongée dans le passé pour mieux comprendre ce qui se passe aujourd'hui, comment la vie sur Terre poursuit sa lente évolution, et comment l'espèce humaine s'inscrit dans ce long processus.

Jardin des Plantes (entrée du bas) RDV 13h15

Vendredi 10 décembre 2010 :

Rendez-vous à 13h - Tarif : 8 Euros
Places limitées à 25

L'INDE AU MUSEE GUIMET

Objets de fouilles, provenant principalement de l'Inde méridionale et mettant en évidence les relations de l'Inde avec l'empire romain au cours des premiers siècles de notre ère, sculptures figurants le Buddha et divers épisodes tirés de la légende bouddhique, effigies des principales divinités du panthéon brahmanique illustrent les différents courants esthétiques qui s'épanouirent sur le sol de l'Inde et influencèrent sous des formes diverses l'art des pays alentour, et notamment de l'Asie du Sud-Est.

6 place de l'Iéna RDV 13h55

Vendredi 17 décembre 2010 :

Rendez-vous à 14h - Tarif : 7 Euros
Places limitées à 19

CAMONDO

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Cette exposition retrace l'extraordinaire parcours de cinq générations de la famille Camondo de Constantinople à Paris, du XIX^e siècle naissant à 1945. Les magnifiques collections, d'une valeur aujourd'hui inestimable, que la France a reçu des Camondo témoignent du goût et de la modernité de ces banquiers éclairés et cosmopolites.

63 rue de Monceau RDV 14h55

Pour permettre à un plus grand nombre de participants de faire les sorties, nous vous demandons de bien vouloir limiter vos inscriptions à 7 sorties sur les 9 proposées.

ARCUEIL ANIMATION

SORTIES CULTURELLES

POUR TOUS

SEPTEMBRE

A

DECEMBRE

2010

Renseignements et inscriptions

ARCUEIL ANIMATION

69 rue Emile Raspail
94110 ARCUEIL

Téléphone : 01.46.63.72.63
Portable : 06.81.37.89.52