

NOM :

N° Tél :

Inscriptions dès **Lundi 20 juin 2011.**

Intitulé des sorties	Tarifs/ personnes
Quartier Saint Ouen	€ x ... =
Quartier Saint Augustin	€ x ... =
Tombeau de Napoléon au Louvre	€ x ... =
Cité interdite au Louvre	€ x ... =
Maison Victor Hugo	€ x ... =
Carnavalet	€ x ... =
Musée de l'Architecture	€ x ... =
Fra Angelico à J. André	€ x ... =
Alexandre le Grand au Louvre	€ x ... =
TOTAL	



Nous indiquons les musées et les horaires d'entrée, nous vous remercions de nous informer si :

vous vous rendez directement sur place.

Nous vous demandons de bien vouloir renvoyer le bulletin ci-dessus ou de vous inscrire sur place accompagné de votre règlement. Les réservations non réglées une semaine avant la date de la sortie seront systématiquement placées en liste d'attente. Les désistements de dernière minute non remplacés ne seront pas remboursés. Aucune inscription ne sera prise par téléphone.

Nous sommes heureux de vous adresser le nouveau programme des sorties culturelles pour les mois de Septembre à Décembre 2010. Le transport reste à votre charge lorsque nous prenons le métro. Si nous utilisons un car, une participation sera demandée. Les rendez-vous sont habituellement au RER Laplace. L'horaire indiqué sur le document est l'heure du départ, aucune attente ne pourra se faire.

PROGRAMME de l'ensemble de nos visites.

En général commentées par
une conférencière spécialisée
Madame Nadine PALAYRET

Lundi 12 septembre 2011 :

Rendez-vous à 12h 15 - Tarif : 3 Euros
Places limitées à 30

QUARTIER SAINT OUEN

Au milieu du XIXe siècle, les terres de la partie est de Saint-Ouen n'étaient sillonnées que par trois chemins, dont les origines remontent au Moyen Âge : le chemin de la Chapelle (actuelle rue du Docteur-Bauer), qui reliait le bourg au village de la Chapelle ; le chemin de la Procession (Adrien-Lesesne), utilisé par les bénédictines de Montmartre lors de processions à Saint-Denis ; le chemin des Poissonniers, qui servait à remonter les produits de la mer à Paris.

RDV 13h25 – lieu à préciser

Mardi 20 septembre 2011 :

Rendez-vous à 13h 45 - Tarif : 3 Euros
Places limitées à 30

QUARTIER SAINT AUGUSTIN

Partagez avec nous la découverte du VIIIe arrondissement : un arrondissement récent et moderne qui marque la rupture avec le Paris médiéval. Le parc Monceau ; édifié en 1787 et conçu par les paysagistes Carmontelle et Blaikie ; véritable bijou de verdure qui fait apparaître diverses folies dans le goût de l'époque telle une pyramide. L'église Saint Augustin ; au-delà du cocktail d'influences romanes, byzantines, gothiques, dont elle témoigne, la particularité de cette église réside dans son ossature métallique recouverte d'un parement de pierre signée Baltard, qui lui permet de prétendre aux dimensions d'une cathédrale avec ses 94 mètres de long.

RDV 14h25—Eglise St Augustin

Mardi 04 octobre 2011 :

Rendez-vous à 13h 30 - Tarif : 8 Euros
Places limitées à 25

LES INVALIDES et le TOMBEAU de NAPOLEON

Le corps de l'Empereur Napoléon Ier, y est déposé le 2 avril 1861. Le tombeau, façonné dans des blocs de quartzite rouge, placé sur un socle de granit vert des Vosges, est cerné d'une couronne de lauriers et d'inscriptions rappelant les grandes victoires de l'Empire. Dans la galerie circulaire, une suite de bas-reliefs sculptés par Simart figurent les principales actions du règne. Au fond de la crypte, au-dessus de la dalle sous laquelle repose le Roi de Rome, est érigée une statue de l'Empereur portant les emblèmes impériaux.

RDV 14h25—Esplanade des Invalides

Lundi 10 octobre 2011

Rendez-vous à 12h - Tarif : 12 Euros
Places limitées à 25

CITE INTERDITE AU LOUVRE

Le Louvre propose un événement intitulé « la Cité interdite au Louvre ». Dans le cadre de cette exposition, le musée français recevra de nombreux objets provenant du Palais de la Cité interdite de Pékin. En tout, c'est plus de 130 pièces qui vont être transportées, toutes ayant appartenu à des empereurs et souverains chinois. L'événement comparera à la fois les dynasties chinoises et françaises et la Cité interdite avec le Louvre. Ces deux bâtiments ont une histoire commune, celle d'avoir abrité, il fut un temps, rois et empereurs, puis d'avoir été transformés en musées et lieux d'expositions.

RDV 12h50—sous le pyramide du Louvre niveau Groupe

Mardi 18 octobre 2011 :

Rendez-vous à 14h 30 - Tarif : 5 Euros
Places limitées à 25

MAISON VICTOR HUGO

De 1832 à 1848, Victor Hugo vécut au deuxième étage de l'hôtel Rohan-Guéménée construit par Isaac Arnaud, conseiller du Roi et intendant des finances au XVIIe siècle. La visite s'organise selon les trois axes suivants (l'auteur pensait qu'ils articulaient sa vie) : avant l'exil, l'exil et depuis l'exil.

Premier musée monographique et littéraire, la Maison de Victor Hugo dispose de fonds d'œuvres graphiques et de manuscrits consacrés au poète le plus important avec celui de la Bibliothèque nationale de France : éditions originales, peintures et sculptures, estampes, photographies, caricatures et pièces de mobilier lui rendent hommage.

RDV 15h25—8 place des Vosges

Jeudi 10 novembre 2011 :

Rendez-vous à 14h 30 - Tarif : 6 Euros
Places limitées à 25

MUSEE CARNAVALET

Des guinguettes aux barricades.

Autour de l'art de Daumier, empreint d'humour et de tendresse, le monde des chiffonniers, celui des migrants saisonniers logeant dans les garnis, des ouvriers des faubourgs, des apaches des fortifs avec l'affaire Casques d'Or, celui des grisettes, les guinguettes des barrières, le cabaret, l'invention du bal musette rue de Lappe, le paradis des mélodrames, le théâtre de la rue entre fête et insurrection, apportent un éclairage pittoresque, amusant, effrayant ou tragique sur une catégorie statistique majeur et une figure mythique de l'imaginaire parisien. Cette exposition révèle des œuvres inédites du musée qui recèle, outre ses collections permanentes, une riche collection d'estampes, dessins, photographies et objets qui seront exceptionnellement présentés.

RDV à 15h10—Musée rue de Sévigné

Lundi 21 novembre 2011 :

Rendez-vous à 14h 30 - Tarif : 6 Euros
Places limitées à 25

MUSEE DE L'ARCHITECTURE

Hôtels Particuliers

Élément constitutif de la personnalité architecturale de Paris, l'hôtel particulier raconte une histoire de la capitale, à travers son évolution topographique dans les différents quartiers de la capitale. Apparu au Moyen-âge, l'Hôtel parisien se développe au XVIe siècle, quand Paris redevient grâce à François Ier une capitale politique où l'Etat monarchique se centralise et se sédentarise ; il faut être à la Cour, près du Roi donc à Paris. Son âge d'or se poursuit tout au long des XVIIe, XVIIIe

et XIXe siècles. Marquant la fin d'une longue histoire. L'exposition se propose de développer cette histoire suivant un triple parcours, dont les éléments et l'esprit se complètent et s'éclairent, afin de pénétrer au cœur du secret des Hôtels parisiens.

RDV 15h25—Trocadéro

Mardi 29 novembre 2011 :

Rendez-vous à 14h - Tarif : 10 Euros
Places limitées à 20

FRA ANGELICO à J. ANDRE

Le musée Jacquemart André consacre une exposition à Fra Angelico, figure majeure du Quattrocento. Il est le premier musée français à rendre hommage à Fra Angelico et à revisiter la carrière de cet artiste exceptionnel. L'exposition présente près de 25 œuvres majeures et autant de panneaux réalisés par les peintres prestigieux qui l'ont côtoyé : Lorenzo Monaco, Masolino, Paolo Uccello, Filippo Lippi ou Zanobi Strozzi. Alliant dans ses œuvres l'éclat des ors, hérité du style gothique, à la nouvelle maîtrise de la perspective, Fra Angelico (1387—1455) a pleinement participé à la révolution artistique et culturelle que connaît Florence au début du XVe siècle. Il a ainsi été l'initiateur d'un courant artistique que les spécialistes ont appelé les « peintres de la lumière ».

RDV 14h50—158, bld Haussmann

Lundi 5 Décembre 2011 :

Rendez-vous à 14h - Tarif : 13 Euros
Places limitées à 20

ALEXANDRE LE GRAND AU LOUVRE

Le personnage d'Alexandre III de Macédoine, devenu Alexandre le Grand, relève autant de l'Histoire que de la légende. Sa jeunesse et son destin extraordinaire l'ont auréolé d'une gloire sans pareille. Pourtant que sait-on vraiment de ce personnage ? Les témoignages parvenus jusqu'à nous sont rares.

Ce parcours vous propose de découvrir Alexandre le Grand au Louvre. Pour permettre à un plus grand nombre de participants de faire les sorties, nous vous demandons de bien vouloir limiter vos inscriptions à 7 sorties sur les 9 proposées. travers des collections très riches du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines.

RDV à 14h50— sous la pyramide niveau groupe

Pour permettre à un plus grand nombre de participants de faire des sorties, nous vous demandons de bien vouloir limiter vos inscriptions à 7 sorties sur les 9 proposées.

ARCUEIL ANIMATION SORTIES CULTURELLES

SEPTEMBRE A DECEMBRE 2011

Renseignements et inscriptions

ARCUEIL ANIMATION

69 rue Emile Raspail
94110 ARCUEIL

Téléphone : 01.46.63.72.63
Portable : 06.81.37.89.52